

編集後記

中華人民共和国の建国五十年の歴史は内外ともに激動の時代だった。

現象として言えば、この半世紀、世界は戦争から平和へ、貧困から富裕へ、そして独裁から民主への三つの軸を中心とした「進歩」の道をたどってきたかに見える。しかしその反面、全世界到るところ、腐敗する権力、環境破壊、福祉の後退、医療荒廃と薬害、飽食と失業の格差拡大、地域・民族紛争の激化など、四十年前の六〇年代に既に問題化していた矛盾が、今も何ら解決されてはいない。のみならず、その矛盾がいよいよ深刻化している現状に気付かされる。二十一世紀の物語は、

このように依然「進歩と反動」のディレンマによって彩られるということである。

民主化の課題をめぐって、本号の座談では市民的自由権の拡大のみに焦点を置くのではなく、生活者の日々の暮しの権利に関わる社会権の拡大に着目する議論をさせてもらった。もう一つの座談は、「水」をめぐる壮大な自然改造計画の是非を論じたものである。仔細に見れば分かるように、中国が現在抱える問題は、同時代日本が直面する問題でもある。たとえば社会権の拡大要求こそ、貧富の格差拡大や環境破壊、さらには飽食に対する市民の抵抗を呼び起こす。

最後に種々の編集上の不手際から本号の発

刊が大幅に遅延したことについて、読者に深くお詫びしなければならぬ。これを契機に編集体制を刷新し、今後は定期刊行を図る決意である。
(加々美光行)

愛知大学現代中国学部 <http://china.aichi-u.ac.jp>

中国21 編集委員会

〔編集長〕 緒形 康

加々美光行 郭翔 古森利貞 嶋倉民生

張琢 馬場毅 皮細庚 馮天瑜

藤森猛 松岡正子 (五十音順)

中国21 Vol.8

二〇〇〇年五月二十五日発行

編集

愛知大学現代中国学会
愛知県西加茂郡三好町黒笹三七〇
電話(〇五六)一三六一三三四

発行人

加々美光行

愛知大学現代中国学会
愛知県西加茂郡三好町黒笹三七〇
電話(〇五六)一三六一三三四

発売

印刷

印刷

印刷

印刷

印刷

印刷

印刷

印刷

印刷

(株) あるむ
名古屋市中区千代田三二一
電話(〇五二)三三三二一〇八六

送付先

〒470-0296

愛知県西加茂郡三好町黒笹三七〇
愛知大学現代中国学会
電話(〇五六)一三六一三三四
FAX(〇五六)一三六一三五二六

❖投稿原稿を募ります❖ 『中国21』は、新しい発想から現代中国をめぐる諸問題に切り込む、鋭い論考を広く募集いたします。現代中国に関するテーマであれば、そのジャンルは問いません。むしろ、既存の学問のジャンルを打ち破るような斬新な発想を期待いたします。募集の要領は左記の通りです。
①現代中国に関する論考（未発表のものに限る）。②四〇〇字詰原稿用紙換算。論説、研究ノート、報告、ルポ、資料等。③五〇枚程度、書評。④二〇枚程度、エッセイ。⑤一〇枚程度。③原則としてワープロで作成した縦書き原稿二部及びフロッピーディスクを提出。
❖表紙画募集❖ 『中国21』の表紙デザインに用いる絵画・写真を募集いたします。絵画については作品のカラー写真を、写真についてはプリントを御送付下さい。

投稿規程の詳細は現代中国学会室までお問い合わせ下さい。採否は、編集委員会の検討を経て決定し、採用にあたっては規定により薄謝を進呈します。なお、応募された原稿及びカラー写真等は、採否に関わらず返却いたしません。